

INTRODUCTION

La vallée d'Anniviers est très intéressante à des points de vue divers. Pour les historiens elle représente comme une « île » de haute montagne ; la population a évolué lentement comme celles des autres vallées alpines, pourtant elle a des caractères particuliers. Fermée par des gorges profondes, elle est restée longtemps inaccessible sauf par le long détour de Vercorin-Pinsec, jusqu'à ce qu'un chemin fût établi dans les Pontis. Dès lors, des traditions particulières, un mode de vie spécial, s'y sont développés, comme cette forme de nomadisme plus complet qu'ailleurs. Aujourd'hui l'évolution se précipite : les usines de Chippis, les grands travaux de la Gougra, la réfection de la route, offrent des occasions de travail plus rémunératrices. Nous assistons à une diminution de la population, et à une régression rapide de l'agriculture.

Des hommes de science ont choisi cette vallée comme sujet d'étude. Jean Brunhes : un type d'île de la haute montagne ; René Dumont : le système pastoral domine le val d'Anniviers ; Wilhelm Gyr : la vie rurale et alpestre du Val d'Anniviers.

L'idée du comité de la Société d'Histoire du Valais romand de publier un numéro spécial des Annales sur Anniviers est certainement très heureuse.

Les sujets sont variés : un important travail sur la confrérie du St-Esprit d'Anniviers ; le vidomnat d'Anniviers du XII^e au XV^e siècle ; une étude historique et archéologique d'un monument, la tour de bois de Vissoie, et du bourg environnant ; un historique de la commune de Vissoie de 1798 à 1904 ; les statuts de la commune de Zinal en 1571.

La vallée d'Anniviers présenterait encore aux chercheurs une foule d'autres sujets inédits, comme par exemple l'étude des moyens de communication.

Puissent ces travaux susciter de l'intérêt parmi les membres de la Société d'Histoire et éveiller l'idée d'en entreprendre d'autres. Nous souhaitons aussi que des numéros spéciaux semblables à celui-ci soient publiés sur d'autres vallées valaisannes.

Ignace MARIETAN



Vissoie, par L. Rohbock, 1866